

**Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский политехнический колледж»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

2024 г.



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА***

**«Общеобразовательный цикл»**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,  
систем и агрегатов автомобилей**

**Самара, 2024**

**ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой) комиссией

Председатель ПЦК

 В.В. Шачков

Протокол № 1 от 05.09.2024

Составитель: Фралова Т.Н., преподаватель ГБПОУ «Самарский политехнический колледж»

Внутренняя экспертиза:

Дятченко Х.Т., преподаватель ГБПОУ «Самарский политехнический колледж»

Рабочая программа учебного предмета **Литература** составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480); учебного плана (базовая подготовка).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	22

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования и в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Программа «Литература» может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

**1.2. Место учебного предмета «Литература» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** предмет входит в общеобразовательный цикл.

«Литература» как учебный предмет осуществляет формирование гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Изучение историко-литературного процесса, обеспечивает формирование представления о той или иной исторической эпохе, творчестве писателя, привлечение внимания обучающихся к развитию художественной культуры прошлого, а также последних десятилетий XX века.

**1.3. Цели и задачи учебного предмета «Литература», требования к результатам освоения учебного предмета:**

Программа ориентирована на достижение *следующих целей*:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований,

анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебного предмета обучающийся *должен иметь представление:*

- о методах литературы как науки, уметь определять род и жанр литературного произведения;
- об основных этапах развития литературы, основных направлениях и течениях в литературе, знать о современном состоянии развития литературы.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен *уметь:*

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

*знать:*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами *следующих результатов:*

*личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

*метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

*предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции(в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное</p>
Сформированность умений создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	
Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	

<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.</p>	<p>развитие.</p>
<p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>
<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>
<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>
<p>Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p>	<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p>Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>
<p>Эстетическое отношение к миру.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>



***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета «Литература»:***

Объем образовательной нагрузки – 91 часа, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 91 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета «Литература» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>91</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>91</b>
в том числе:	
лекционные занятия	61
практические занятия	30
консультации	0
промежуточная аттестация	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
<i>реферат, внеаудиторная самостоятельная работа</i>	<i>0</i>
<i>Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачета.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование раз- делов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятель- ная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем ча- сов	Уровень освоения
Раздел 1. Развитие русской литературы второй половины 19 века			57	
Тема 1.1. Литерату- ра середины 19 ве- ка.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Литературная ситуация в середине 19 века. Роль литературы в жизни общества.		
Тема 1.2. Роман И.А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала:		4	1, 2
	1	Гончаров И.А. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Обломов».		
	2	Илья Ильич Обломов в системе персонажей. Илья Обломов и Андрей Штольц.		
Тема 1.3. Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала:		6	1, 2
	1	Жизнь и творчество А. Н. Островского. Мастерство Островского – драматурга. Островский и Ма- лый театр		
	2	Драма «Гроза»: особенности конфликта в пьесе. Образ Катерины в системе персонажей.		
	3	Драма «Бесприданница»: новый тип пьес в творчестве Островского. Характер конфликта, черты психологической драмы в пьесе.		
Тема 1.4. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала:		6	1, 2
	1	Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Мастерство романиста.		
	2	Роман «Отцы и дети»: история создания. Образы главных героев в романе, сущность идейных противоречий.		
	3	Образ Е. В. Базарова в романе. Авторское отношение к Базарову человеку и нигилисту		
Тема 1.5. Развитие русской лирики в середине 19 века	Содержание учебного материала:		8	1, 2
	1	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Основные темы лирики. Человек и природа в стихах Тютчева.		
	2	Жизнь и творчество А. А. Фета. Основные темы лирики. Тютчев и Фет как представители «чисто- го» искусства.		
	3	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. Темы и идеи гражданской лирики поэта.		
	4	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Художественные особенности поэмы, про- блематика произведения. Образы мужиков – правдоискателей.		
Тема 1.6. Творчест- во М.Е. Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала:		2	1
	1	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.		
	2	Художественные особенности сказок писателя		
Тема 1.7. Роман Н.Г. Чер- нышевского «Что делать?»	Содержание учебного материала:		4	1, 2
	1	Жизнь и творчество писателя. Особенности мировоззрения: роль искусства в жизни общества. Значение диссертации Чернышевского		
	2	Роман «Что делать?»: художественные особенности, система персонажей. Значение снов в рома-		

		не.		
<b>Тема 1.8. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	1, 2
	1	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Особенности мировоззрения писателя.		
	2	Роман «Преступление и наказание»: история создания. Образ главного героя: идейно-психологические предпосылки совершения преступления.		
	3	Двойники Раскольникова в романе. Значение образа Петра Петровича Лужина.		
	4	Значение семьи Мармеладовых в романе. Образ Сони.		
	5	Художественные особенности романа: символы. Значение творчества Достоевского в мировой культуре.		
	<b>Практическое занятие № 1:</b>		2	3
	1	Написание сочинения на тему «Значение снов для раскрытия главного героя».		
	2	Написание сочинения на тему «Гуманизм романа «Преступление и наказание».		
<b>Тема 1.9. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		11	1, 2
	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		
	2	«Война и мир»: история создания. Особенности жанра романа-эпопеи.		
	3	Антитеза как основной композиционный прием романа. Значение антитезы в системе персонажей.		
	4	Мысль семейная в романе.		
	5	Любимые герои Толстого. Образ Наташи Ростовской. Идеал человека по Толстому в романе.		
	6	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского в романе.		
	7	Концепция исторического процесса Толстого. Мысль народная в романе.		
<b>Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	1, 2
	1	А.П. Чехов Жизнь и творчество. Мастерство Чехова-рассказчика.		
	2	Художественные особенности рассказов А. П. Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата № 6», «Скучная история», «Дама с собачкой»: проблематика произведений, особенности стиля писателя.		
	3	Особенности драматургии Чехова. Вклад драматурга в развитие русского театрального искусства. «Вишневый сад»: особенности конфликта система персонажей, тема времени в пьесе.		
<b>Раздел 2. Развитие русской литературы конца 19-20 веков</b>			<b>64</b>	
<b>Тема 2.1. Наука и искусство на рубеже 19-20 веков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	1
	1	Развитие науки и искусства на рубеже 19-20 веков.		
<b>Тема 2.2. Направления в литературе на рубеже 19-20 вв. Модернизм</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		10	1, 2
	1	Причины возникновения модернизма – нового направления в литературе.		
	2	Символизм – первое течение модернизма. Старшие символисты. Творчество В. Брюсова.		
	3	Младосимволисты. Жизнь и творчество А. Блока. Цикл стихов «О Прекрасной Даме».		
	4	Тема России в творчестве А. Блока.		

	5	Поэма А. Блока «Двенадцать». Художественные особенности. Образ красногвардейцев.		
	6	Акмеизм. История возникновения. Художественная программа. Творчество Н. Гумилева.		
	7	Футуризм. История возникновения. Художественная программа. Творчество В. Маяковского.		
	8	Поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», «Флейта позвоночник».		
<b>Тема 2.3 Развитие реализма в конце 19 -20 вв.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		16	1, 2
	1	Творчество И. Бунина. Художественные особенности рассказа «Господин из Сан-Франциско».		
	2	Произведения И. Бунина о любви. «Сны Чанга», «Солнечный удар». Цикл рассказов «Темные аллеи».		
	3	Жизнь и творчество А. И. Куприна. «Гранатовый браслет», «Олеся».		
	4	Повесть «Поединок». Образ главного героя. Тема и идея произведения.		
	5	Творчество А. М. Горького. Ранние произведения.		
	6	Драма А. М. Горького «На дне» - художественные особенности.		
	7	Система персонажей. Образ Луки в пьесе.		
	8	«Разгром» А. Фадеева – художественные особенности. Система персонажей		
	<b>Практическое занятие № 2:</b>		2	3
	1	Написание сочинения «Любовь в творчестве И. Бунина».		
<b>Тема 2.4 Развитие поэзии в первой половине 20 века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		10	1, 2
	1	Творчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие лирики.		
	2	Поэмы С. Есенина «Анна Снегина», «Русь советская», «Черный человек».		
	3	Творчество А.А. Ахматовой. Темы лирики, художественное своеобразие.		
	4	Поэма А. Ахматовой «Реквием».		
	5	Творчество М.И. Цветаевой. Художественное своеобразие лирики.		
<b>Тема 2.5. Развитие сатиры в первой половине 20 века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	1, 2
	1	Своеобразие рассказов М. Зощенко, А Аверченко, повестей М. Булгакова.		
	2	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания, композиционные особенности, ершалоимские главы в структуре романа		
	3	Образ Москвы в романе. Тема свободы творчества и судьбы художника в романе.		
<b>Тема 2.6. Произведения о Великой Отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	1, 2
	1	Образ солдата в литературе о войне: Твардовский «Василий Теркин». М.Шолохов «Судьба человека» и др.		
	2	Романы о Великой отечественной войне: В. Гроссман «Жизнь и судьба», Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.		
<b>Тема 2.7. Тема России в произведениях</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	1, 2
	1	Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Рассказ «один день Ивана Денисовича».		
	2	А.И. Солженицын «Матренин двор». Тема и идея произведения.		

20 века	3	Жизнь и творчество А. Платонова. Роман «Котлован».		
Тема 2.8. Тема русской деревни в произведениях 20 века	Содержание учебного материала:		4	1, 2
	1	Творчество В. Г. Распутина, В. Шукшина, Астафьева.		
Тема 2.9. Развитие поэзии во второй половине 20 века	Содержание учебного материала:		4	1
	1	Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, В. Высоцкого, Б. Ахмадулиной, И. Бродского.		
Консультации			0	
Промежуточная аттестация			0	
Всего:			91	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета «Литература» требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

*Оборудование учебного кабинета:* столы, стулья, ученическая доска, шкафы, наглядные пособия.

*Технические средства обучения:* ПК.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### ***Основные источники:***

##### **Художественные тексты**

##### **Литература XIX века**

**В.А. Жуковский.** Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

**К.Н. Батюшков.** Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

**А.С. Пушкин.** К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

**М.Ю. Лермонтов.** Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

**И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твоё личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилось... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты ещё на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

**Н.Г. Чернышевский.** Что делать?

**И.С. Тургенев.** Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5-6 по выбору).

**А.Н. Островский.** Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3-4 по выбору).

**Н.С. Лесков.** Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

**Ф.И. Тютчев.** С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

**А.А. Фет.** На заре ты её не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Ещё люблю, ещё томлюсь...

**А.К. Толстой.** Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

**Ф.М. Достоевский.** Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.



**Л.Н. Толстой.** Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

### **Литература конца XIX – начала XX в.**

**Л.Н. Андреев.** Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искарот. Рассказ о семи повешенных.

**А.А. Ахматова.** Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

**К.Д. Бальмонт.** Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

**А. Белый.** Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

**А.А. Блок.** Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

**В.Я. Брюсов.** Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

**И.А. Бунин.** Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

**М. Горький.** Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

**З.Н. Гиппиус.** Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

**Н.С. Гумилев.** Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

**Б.К. Зайцев.** Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

**А.И. Куприн.** Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

**В.В. Маяковский.** Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судьбе. Облако в штанах. Ода революции. Левый

марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

**Д.С. Мережковский.** Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

**Ф. Сологуб.** В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.

**А.Н. Толстой.** Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

**И.С. Шмелев.** Человек из ресторана. Пугливая тишина.

## Литература XX в.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натё. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

**С. Есенин.** Поэт зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

**М. Булгаков.** Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита. **И. Бабель.** Конармия.

**А. Фадеев.** Разгром. Молодая гвардия.

**М. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека. **А. Толстой.** Петр Первый.

**И. Шмелев.** Лето Господне.

**А. Платонов.** Котлован. Джан. Возвращение.

**А. Ахматова.** Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

**Б. Пастернак.** Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

**О. Мандельштам.** Воронежские стихи.

**В. Набоков.** Защита Лужина. Приглашение на казнь.

**М. Цветаева.** Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

**М. Зощенко.** Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

**И. Ильф, Е. Петров.** Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

**П. Антокольский.** Сын.

**А. Сурков.** Бьется в тесной печурке огонь...

**К. Симонов.** Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

**А. Твардовский.** Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

**М. Исаковский.** Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

**В. Некрасов.** В окопах Сталинграда.

**А. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

**В. Гроссман.** Жизнь и судьба.

**Ю. Бондарев.** Горячий снег.

**В. Васильев.** А зори здесь тихие.

**В. Быков.** Сотников. Знак беды.

**В. Астафьев.** Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

**В. Шукшин.** Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

**В. Белов.** Привычное дело.

**В. Распутин.** Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

**Ю. Трифонов.** Обмен.

**В. Маканин.** Полоса обменов. Кавказский пленный.  
**Л. Петрушевская.** Время – ночь. Три девушки в голубом.  
**Т. Толстая.** Рассказы.  
**Ю. Домбровский.** Факультет ненужных вещей.  
**В. Ерофеев.** Москва – Петушки.  
**С. Довлатов.** Чемодан.  
**Н. Рубцов.** Подорожник.  
**Д. Самойлов.** Голоса за холмами.  
**И. Бродский.** Часть речи.  
**Ю. Кузнецов.** После вечного боя.  
**Г. Айги.** Стихи.  
**Д.А. Пригов.** Стихи.  
**Л. Рубинштейн.** Стихи.  
**А. Арбузов.** Жестокие игры.  
**В. Розов.** Гнездо глухаря.  
**А. Вампилов.** Утиная охота. Провинциальные анекдоты

### Учебники и учебные пособия

Агеносов В.В. Русский язык и литература [Текст]: учеб. для 11 класса / В.В. Агеносов. -М.: Дрофа, 2014. – 496 с.

Архангельский А.Н. Русский язык и литература [Текст]: учеб. для 10 класса / А.Н. Архангельский. -М.: Дрофа, 2014. –320 с.

Белокурова С.П. Русский язык и литература [Текст]: учеб. для 10 класса / С.П. Белокурова, И.Н. Сухих. —М.: Академия, 2014. – 180с.

Белокурова С.П. Русский язык и литература [Текст]: учеб. для 11 класса / С.П. Белокурова, М.Г. Дорофеева, И.В. Ежова. -М.: Академия, 2014. –352 с.

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература [Текст]: учеб. для 10 класса / Т.Ф. Курдюмова. —М.: Дрофа, 2014. – 448 с.

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература [Текст]: учеб. для 11 класса: в 2 ч. / Т.Ф. Курдюмова. — М.: Дрофа, 2014. – 368 с.

Лебедев, Ю.В. Русский язык и литература [Текст]: учеб. для 10 класс: в 2 ч. / Ю.В. Лебедев. —М.: Просвещение, 2014. -380 с.

Обернихина Г.А. Литература [Текст]: практикум / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова. —М.: 2016. – 292с.

Русская литература и культура XIX века: учебное пособие / Н.Н. Акимова. – Москва: КноРус, 2016. – 397 с.

### Для преподавателей

1. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии и специальности среднего профессионального образования [Текст]: рекомендации [17.03.2015 № 06-259].
6. Воителева Т.М. Русский язык [Текст]: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. – М., 2014.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (основные виды учебной деятельности)</b>	<b>Формируемые общие компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Умение выразительно читать произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произведений. Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Тестирование.  Оценка выполненной работы.
Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Тестирование.  Оценка выполненной работы.
Умение проводить лингвистический анализ тестов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Тестирование.  Оценка выполненной работы.
Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативные) в зависимости от коммуникативной задачи.	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Тестирование.  Оценка выполненной работы.

Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературными направлениями эпохи.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	
Умение извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Умение определять род и жанр произведения	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Тестирование. Оценка выполненной работы.
Умение сопоставлять литературные произведения.	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Тестирование. Оценка выполненной работы.
Умение выявлять авторскую позицию.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Тестирование. Оценка выполненной работы.
Умение анализировать и интерпретировать	ОК 01. Выбирать способы решения задач	Тестирование.

художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).	профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Оценка выполненной работы.
Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Умение воспроизводить содержание литературных произведений. Умение аргументировать своё отношение к прочитанному произведению.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Тестирование.  Оценка выполненной работы.
Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Тестирование.  Оценка выполненной работы.